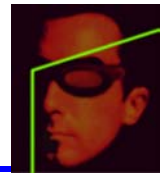




KD Production présente :

# The LASERMAN Experience

# Théo DARI



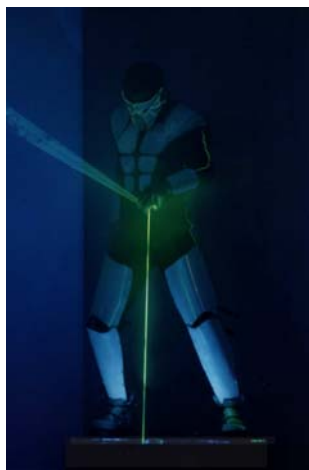
**La lumière est source de vie.**

Imaginons un instant la possibilité de la sculpter dans nos mains, de la façonner comme une matière solide.

## **The LASERMAN Experience**

Un numéro et une technologie unique au monde de manipulation de rayons lasers dans les mains de l'artiste !

Un mélange détonant de mime, de magie, d'arts martiaux, et de science fiction tous publics, rythmé de musique électronique et de sons Hi-Tech !



## **LASERMAN EXPERIENCE**

4 ans de recherche ont été nécessaires à la mise au point du système, un procédé exclusif conçu et déposé par Theo Dari .

## **Références :**

Disneyland Paris, Sporting de Monte-Carlo, Nexia, Renault, IBM, Dassault, BMW, Gaz de France, Center Parks, Hôtel Venetian à Las Vegas - Hôtel Aladdin à Las Vegas, show « Beats of Passion »



## **KD Production**

- \*, E i UJXi 'A UffWU''>c ZFY - 92400 - COURBEVOIE - France  
Tél.: 33 14, \*) , '& ' - Fax.: 33 14, \*) 1'(-&- Mobile : 33 608 228 932

Site web : [www.kdproduction.fr](http://www.kdproduction.fr) - mail : [kdprod@kdproduction.fr](mailto:kdprod@kdproduction.fr)



# Théo DARI



## Fiche Technique

**Certains points sont absolument nécessaires à l'exécution du numéro. Il est à la charge de l'organisateur de les vérifier précisément un par un.**

### Hauteur de la piste ou du praticable :

La hauteur minimale acceptable est de 40 cm. - La hauteur idéale est de 2 m. - La hauteur maximale dépend de la hauteur de plafond - prévoir 3 m. minimum entre la plate-forme et le plafond.

### Alimentation électrique :

Prise directe (pas de gradateur, pas de prise commandée !!) à moins de 5m de la place choisie pour la plate-forme – sinon prévoir une rallonge (noire si possible). Puissance électrique 16 Ampères (1320 W).

### Lumière :

Possibilité de faire le noir dès le début du numéro – prévoir une personne à la lumière salle si nécessaire - La zone dans laquelle se trouve l'artiste doit être dans le noir le plus total (le public ne doit quasiment pas être capable de distinguer les formes). La plate-forme laser contient son propre éclairage en lumière noire autonome. Il est cependant intéressant – même si pas obligatoire - de prévoir un complément de lumière noire – l'idéal étant des néons lumière noire ou à défaut des canons à UV, afin d'augmenter la visibilité du personnage. Découpes en face ou à défaut en latéraux LEE UV 181 symétrique cour/jardin. Fond en motifs nébuleux en léger mouvement sur rideau noir LEE rouge 106 symétrique cour/jardin. Plein feux à la fin pour le salut ( sauf en performance ).

**Son :** Sonorisation avec un lecteur CD (acceptant les CD/R !!).

### Air, ventilation et fumée :

Si la configuration de la salle ne permet pas de maintenir une atmosphère enfumée ou que des ventilateurs, une climatisation ou des courants d'air empêchent la stagnation de fumée, il est nécessaire de prévoir toutes les dispositions nécessaires pendant le temps d'exécution du numéro pour la mise en fumée de la prestation : extinction des ventilateurs, complément machine à fumée, etc.

### Sécurité du matériel et loges :

Dans le cas où le spectacle a lieu sans le technicien Laser, et s'il y a un risque que le public accède à la plate-forme, il est impératif de prévoir une personne de la sécurité 10 minutes avant le spectacle, jusqu'à 10 minutes après, afin de surveiller la plate-forme Laser. Cette personne de la sécurité devra également dégager la scène si le public s'y trouve avant les 10 minutes préalables au spectacle. La pièce choisie comme loge doit être un endroit d'accès très restreint. A défaut, prévoir une armoire ou une dépendance sous clé pour le matériel (compter 1 m<sup>2</sup> au sol).

### Bagages pour transport aérien :

Flight Case contenant la plate-forme laser : 91 + 56 + 38 = 29 kg  
Valise contenant les accessoires du spectacle : 65 + 44 + 32 = 18 kg  
Bagage à main pour affaires personnelles  
Machine à fumée (s'il n'y en a pas sur place) : 60 + 30 + 25 = 12 kg  
Renseignements techniques divers  
Puissance optique de sortie des lasers : 150 mW  
Classe légale des lasers – Yag 532nm (vert) - IIIb  
Dimensions de la plate-forme : 80 x 80 cm

**Durée version longue 5'17" + 30" de musique pour le salut (5'47")**

**Durée version courte 3'52" + 30" de musique pour le salut (4'22")**

# The LASERMAN Experience

KD Production présente :

## KD Production

- \*, E i U]Xi 'A UffWU" >c ZFY - 92400 - COURBEVOIE - France  
Tél.: 33 14, \*) , '& , ' - Fax.: 33 14, \*) 1'(- & - Mobile : 33 608 228 932

Site web : [www.kdproduction.fr](http://www.kdproduction.fr) - mail : [kdprod@kdproduction.fr](mailto:kdprod@kdproduction.fr)