

# LE MIME WILLIAM

## Le jouet mécanique aux trente costumes

Le mime **WILLIAM** prend l'aspect d'un jouet mécanique qui peut évoluer sous 30 costumes différents qui vont du dandy anglais au costume d'époque en passant par un oriental, un arlequin et bien d'autres. Bien sûr, à chaque costume, correspond une musique particulière. Lors de ses prestations d'automate, **WILLIAM** intervient dans le public, avec des baisers, serremments de mains, baisés mains, etc. Il y incorpore également quelques acrobaties, notamment le pont arrière.



### Costumes

Type "Epoque" : Médiéval, Louis XV, Louis XVI, Henri III, costume de soldat napoléonien,

Costume de liftier groom, Type "Dandy" : queue de pie et spencer,

Type " Futuriste" et "Oriental", costumes de Pierrot, d'Arlequin, cirque, Commedia dell'Arte



KD Production présente :

**MIME & AUTOMATE - WILLIAM**

**KD Production**

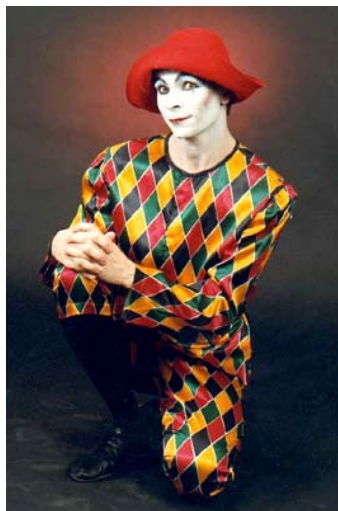
La Synergie des talents pour des événements artistiques de haut niveau - The synergy of talents for high level artistic events

96, Quai du Maréchal Joffre - 92400 - COURBEVOIE - France

Tél. : +33 148 658 283 - Fax.: +33 148 651 492 - Mobile : 33 608 228 932 - Site web : [www.kdproduction.fr](http://www.kdproduction.fr) - mail : [kdprod@kdproduction.fr](mailto:kdprod@kdproduction.fr)

# LE MIME WILLIAM

## Le jouet mécanique aux trente costumes



### Numéros de Pierrots

Sont regroupés sous ce titre, tous les numéros dont le héros est ce célèbre personnage, mais avec des variantes de costumes, de musiques, et bien sûr de situations.

« **Instants d'une vie** » : Il est bien tard sur Venise. La lune luit. Pierrot arrive à la fin de sa vie. Il est sur un bateau, arrivé à sa destination, revoit sa vie devant lui et songe à ce qu'il a été à travers les masques qui ont jalonné son chemin : la sérénité, le regard sur le monde, le regard sur l'Afrique, le jeu, l'Orient, la folie, la joie et la tristesse. Et, enfin il retrouve la rose de son amour éternel et inassouvi. Pierrot s'éteint et le spectre de l'au-delà vient et emporte Pierrot...

« **Pierrot Bébé ou Arlequin** » : Transposition de pierrot sur un fil adapté pour les enfants. Arrivée de Pierrot avec ses bagages : petit violon qui pleure, ballons, friandises. WILLIAM fait intervenir les enfants tout au long du spectacle.

« **Pierrot ou Arlequin sur un fil** » : Pierrot évolue sur un fil imaginaire, portant des ballons multicolores en tant que balanciers, pendant sa prestation WILLIAM intervient dans le public, ici plus particulièrement auprès des enfants.

« **Laura** » : Numéro de Pierrot classique au cours duquel WILLIAM peut intervenir auprès du public.

« **L'éveil de Pierrot** » : Numéro classique de Pierrot, avec des jeux de masques, là encore il peut y avoir des interventions auprès du public.



*A prévoir pour chaque prestation :*

- Voyages A/R au départ de Paris + transport du matériel + frais de visas si nécessaire.
- Hébergement en single avec petit déjeuner et restauration sur la période,
- Loge avec miroir, table, chaises, portants avec cintres, prises électrique, soft drink, eau, thé, café, gâteaux secs et fruits, un point d'eau et des toilettes à proximité.

### KD Production

*La Synergie des talents pour des événements artistiques de haut niveau - The synergy of talents for high level artistic events*

96, Quai du Maréchal Joffre - 92400 - COURBEVOIE - France

Tél. : +33 148 658 283 - Fax.: +33 148 651 492 - Mobile : 33 608 228 932 - Site web : [www.kdproduction.fr](http://www.kdproduction.fr) - mail : [kdprod@kdproduction.fr](mailto:kdprod@kdproduction.fr)