



FICHE TECHNIQUE SON

TECHNIQUE TYPE

Des adaptations sont possibles en fonction de la configuration et de la capacité du lieu.
Veillez consulter nos techniciens pour l'élaboration définitive de la fiche technique.

SONORISATION FACADE

Diffusion :

- Puissance : 4 kw/400 pers.; min. 6 KW en les plein-airs.

Table :

- 32 / 8 / 2 console **analogique**
- EQ. au minimum 2 paramétriques + 2 fixes
- Inv de phase et 48V par tranches
- 1 micro d'ordre.

EFFETS FACADE

- 1 Réverb type PCM 70, REV 5, M5000, H3000...
- 1 Multi-effets SPX 990, REV 5...
- 1 Delay digital (Roland SDE 300...) avec trigger
- 6 Voies de compresseurs (BSS, DBX, BERHINGER...).
- 6 Gates (DRAWNER, K&T...).
- 1 Equalis. Stéréo 2x31 Bandes (KLARK) Façade
- 1 Compress. Limiteurs stéréo Façade
- 1 Lecteur CD

SONORISATION SCENE

Table :

- 24 entrées, 5 départs.

Diffusion :

- 6 Wedges en 5 circuits (prévoir 1 wedge supplémentaire pour le technicien retour).
- 5 égalis. 31 bandes (KLARK) en inserts de sorties aux..

Console	Capteurs	Instruments
1	SM 57	Grosse Caisse
2	D 421	Tom Basse
3	BF 604	Caisse Claire
4	BF 604	Toms
5	BF 604	Toms
6	BF 604	Toms
7	BF 604	Toms
8	SM 57	Derbouka
9	AKG 451	OH
10	AKG 451	OH
11	AKG 451	Udu drum (potée)
12	SM 57	Djembe
13	XLR	Basse
14	DI Active	Cistre
15	XLR	Saxophone
16	D 421	Saxophone 2
17	DI Active	Violon
18	SM 57	Hautbois Catalan
19	SM 58	Voix (Vincent)
20	SM 58	Voix (Quentin)
21	SM 58	Voix (Tony)
22	SM 58	Voix (Didier)
23	SM 58	Voix (Jacques)
24	SM 91	Claquettes
25	SPX 990 L	27 PCM70 L
26	SPX 990 R	28 PCM70 D
		29 SDE 300

4 SM57 5 SM58 2 D421 3 AKG451
 2 DI Active 2 XLR 1 SM91 4 BF604

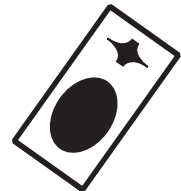
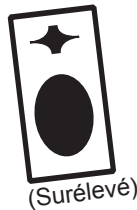
Praticable
7X3

QUENTIN

VINCENT



NB: le percussionniste joue debout



TONY

DIDIER

JACQUES

D.I.
17



D.I.
14

